

એસ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

વર્ષ ૨૦૨૪-૨૦૨૫ , ૨૦૨૫ -૨૦૨૬ , ૨૦૨૬ -૨૦૨૭

AEC – GUJARATI PROFICIENCY AND LIFE SKILLS – III
GUJARATI BHASHA SAAMARTHYA ANE JIVAN KAUSHAL
ભાષા-સાહિત્ય કૌશલ-૦૦૪

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ-૧. જોડણીના નિયમો (અનુસ્વારના નિયમો)

એકમ-૨. ક્રિયાપદ અને તેના પ્રકારો

એકમ-૩. ગદ્યખંડ સંક્ષેપીકરણ, શીર્ષક

સંદર્ભ: ૧. સાહિત્યાયન – બાબુ દાવલપુરા

૨. સાર્થ જોડણીકોશ – નવજીવન પ્રકાશન વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

૩. આદર્શ ગુજરાતી વ્યાકરણ – ડૉ. વિશ્વનાથ પટેલ, આદર્શ પ્રકાશન

૪. અરજી અને લેખન કૌશલ – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.

SEC – ADVANCED COMMUNICATION SKILLS IN GUJARATI- 04

પ્રત્યાયન કૌશલ-૦૪

એકમ: ૧.. વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર

જીવન વીમો એટલે શું.?

નમૂનાના પત્રો આગ વીમો , દરિયાઈ વીમો)

એકમ: ૨. આગ વીમો એટલે શું.?

નમૂનાના પત્રો દરિયાઈ વીમો)

એકમ: ૩. દરિયાઈ વીમો એટલે શું.?

નમૂનાના પત્રો

સંદર્ભ:

૧. વાણિજ્ય અને ભાષાવિવેક- પોપ્યુલર પ્રકાશન
૨. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્યુલર પ્રકાશન
૩. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર- દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન.
૪. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૫. અરજી અને લેખન કૌશલ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.

એસ.વાય.બી.એ.સેમેસ્ટર-૪

CORE COURSE - 008

ગુજરાતી પેપર - ૮ અર્વાચીન કૃતિ - પદ્ય વિભાગ (મુખ્ય - MAJOR)

કૃતિ: 'કાવ્ય વિશેષ : રમેશ પારેખ' - સં. રાજેશ પંડ્યા

હેતુ :આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતીકવિતાનો પરિચય મેળવી શકે

એકમ-૧. રમેશ પારેખ : સર્જક વ્યક્તિત્વ

એકમ-૨. ગીત સ્વરૂપ અને લક્ષણો

એકમ -૩. 'કાવ્ય વિશેષ : રમેશ પારેખ' - સં.રાજેશ પંડ્યા

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ૧. ગોરમાને પાંચે આંગળીએ પૂજ્યા | ૨. હવે આંખોનું નામ નહિ .. |
| ૩. તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું | ૪. કૈક લીલુંચદાક |
| ૫. ઓઢણીનું મહાભિનિષ્ક્રમણ | ૬. વ્હાલ બાવરીનું ગીત |
| ૭. ન ઉડી શકતા પંખીનું ગીત | ૮. મારા સપનામાં આવ્યા હરિ |
| ૯. મારા ફળિયામાં આવ્યા હરિ | ૧૦. મારા ઓરડામાં આવ્યા હરિ |
| ૧૧. મારા રુદિયામાં આવ્યા હરિ | ૧૨. વરસાદ ભીંજવે |
| ૧૩. મદારીનું પ્રણય ગીત | ૧૪. મારા ચહેરાનું ઘરેણું |
| ૧૫. ન મોકલાવ | ૧૬. કોને ખબર |
| ૧૭. આ શહેર | ૧૮. મેળો |
| ૧૯. તમને ફૂલ દીધાનું યાદ | ૨૦. રાણી સોનાંદેનું મરશિયું |

એકમ -૪. અભિવ્યક્તિ રીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ

સંદર્ભ: ૧. 'કાવ્ય વિશેષ : રમેશ પારેખ' - સં. રાજેશ પંડ્યા, અરુણોદય પ્રકાશન